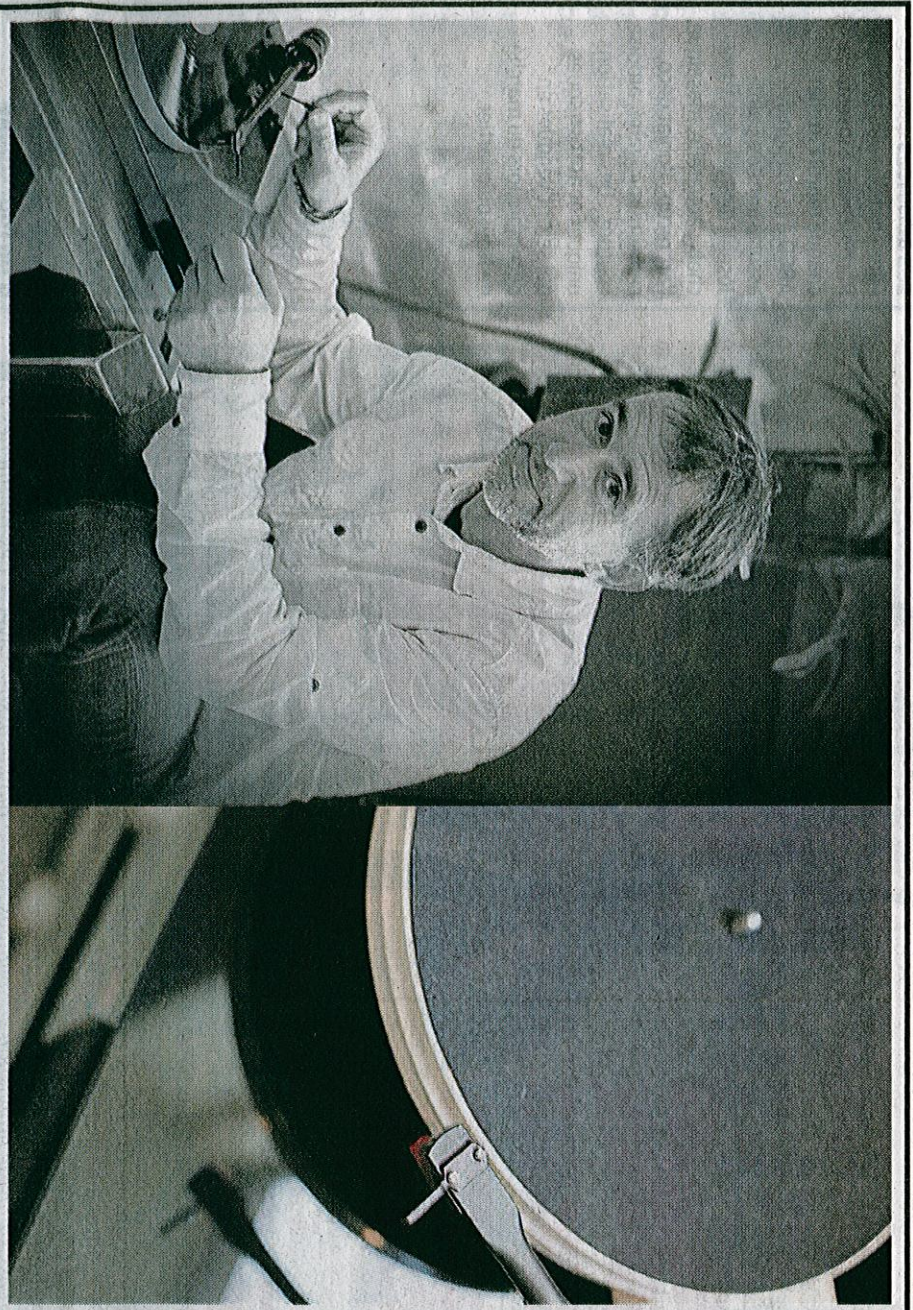


**PORTRAIT.** Pour Olivier Bodin « il faut que la musique vous parle »

## Un orfèvre de haute-fidélité



Selon Olivier Bodin, « la Hi-Fi de haute-fidélité n'est pas élitiste : au contraire, elle mérite d'être entendue ». Photo: Jérôme Geoffroy

**Dans son magasin Chant libre, Olivier est l'un des grands spécialistes hi-fi de haute-fidélité.**

Le bras de la platine vinyle se pose sur le grand disque noir. Lou Reed entame son célèbre *Walk on the wildside*. Assis dans un fauteuil club en cuir, Olivier savoure. Olivier déguste. Le son diffusé par les enceintes d'origine canadienne Totem acoustic approche la perfection. « C'est un privilège de pouvoir écouter ses disques préférés sur du bon matériel », chuchote l'homme, soucieux de ne pas troubler la magie de l'instant. Et dans sa bouti-

que « *Chant libre* », Olivier Bodin a plus d'un ampli et autres éléments de haute-fidélité dans son sac pour y parvenir. « Je ne cherche pas à faire de discours technique ou sophistiqué pour convaincre mes clients. Mon objectif reste toujours le même : expliquer aux gens qu'ils peuvent eux aussi y accéder. Nul besoin d'avoir l'oreille absolue pour prétendre à la haute-fidélité. C'est surtout avec du bon matériel que l'on pourra exercer son écoute ».

### « La mémoire auditive »

Loin des home cinéma et de leurs multitudes d'enceintes et boutons lumineux, ici, le

modèle se veut minimaliste. Pour autant, il excelle dans la qualité sonore. « Il faut parvenir à s'éloigner de la subjectivité, insiste le commentant. La démarche prend du temps mais il faut faire travailler sa mémoire auditive. Il faut pouvoir parvenir à comprendre pourquoi j'aime ou j'aime moins ». Le voyage fait ainsi partie du quotidien d'Olivier. « Cela me permet de dénicher des appareils qui me font vibrer ». Et pour faire vibrer tout autant ses clients, il se

déplace chez eux pour mieux appréhender leur besoin. Et proposer en conséquence. Comme il le fait dans ses deux salons à l'image d'un

appartement au sein même de sa boutique, il redessine en quelque sorte l'espace de chacun. « C'est bien beau d'écouter de la belle musique dans un magasin. Mais qu'est-ce que cela donnera chez moi ? Il est indispensable de tendre vers le même niveau de satisfaction. » ■

Cédric Blondeel

### REPÈRES

Où

Chant libre, 23, rue Jean-Jaurès à Nantes. Tel : 02 40 47 72 71.

Web

[www.chantlibre.com](http://www.chantlibre.com)

### DERNIÈRES INFOS

#### Bar

Christine a repris la brasserie le « Surcouf » 3, boulevard du Petit-Port, dans le quartier des facultés. Cet été, le lieu a été réagencé. « Il y a quelques dizaines d'années les clients pouvaient jouer aux boules dans cette salle : aujourd'hui c'est une salle de restaurant ou nous pouvons y accueillir 80 personnes environ pour déjeuner. »

#### Bompard

Cette semaine, la boutique Éric Bompard spécialiste du vêtement cadernire a été inaugurée rue de la Fosse. Tel : 02 40 48 26 28.

#### Atlas



M. Boutsiou, le géant (photo) de l'épicerie Atlas, rue Jean-Jacques Rousseau, a profité de l'été pour relooker son enseigne. A l'intérieur comme à l'extérieur. Avec un rayon bien-être bio et naturel destiné à la femme, des produits culinaires d'Asie, d'Inde et du Liban. Tel : 02 40 71 80 00.

**CENTRE-VILLE POUR CROQUEBUSE DE VIE !**

Les rues de Nantes

Il y a tellement plus en centre-ville !

Centre-Ville Pour Croquebuse De Vie

Centre-Ville Pour Croquebuse De Vie